

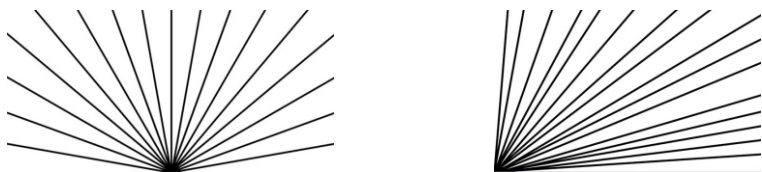


本图运用了平面中的发射构图法一，发射具有很强的聚焦，这个焦点通常位于画面的中央；让人一眼注意到红包重点。

二，发射有一种深邃的空间感，光学的动感，使所有的图形向中心集中或由中心向四周扩散。

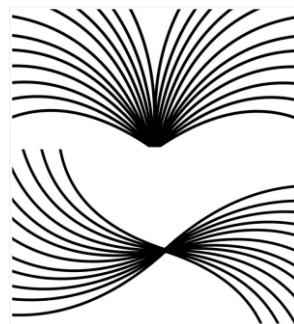
三，根据发射线方向的不同，发射构成可以分为多种类型。主要有离心式、向心式、同心式。

四，本图中所用到的是离心式发射，是一种发射点在中央，发射线向外发射的一种构成形，并且直线发射给人强有力、闪电般的形象。

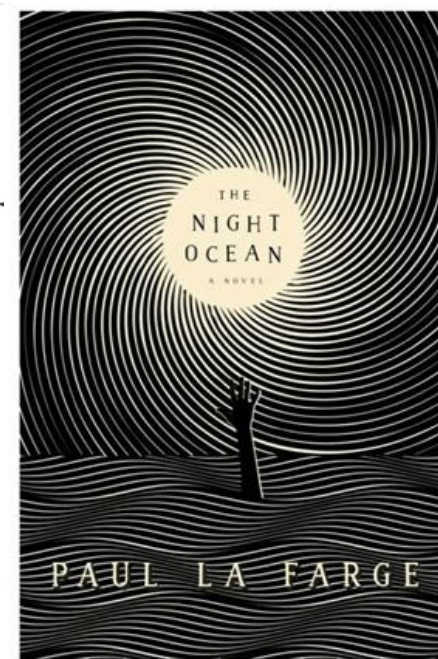
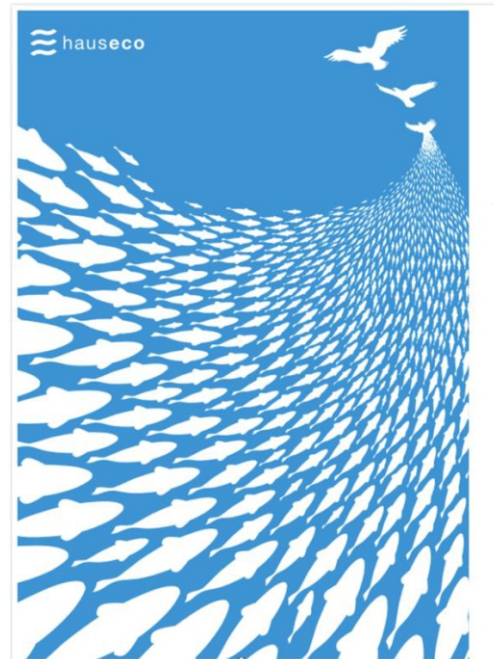
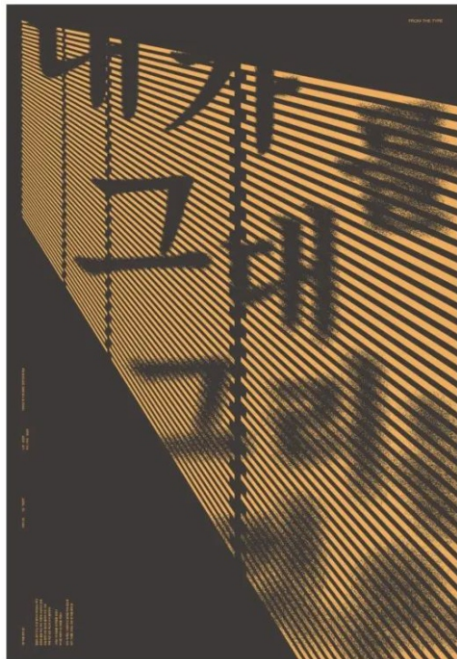


离心式发射也可以是不等长的发射线条。
发射点也可以在版面中任何一个位置。

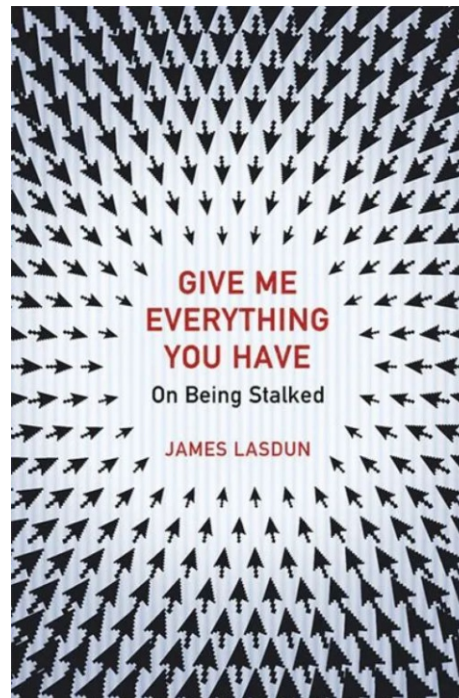
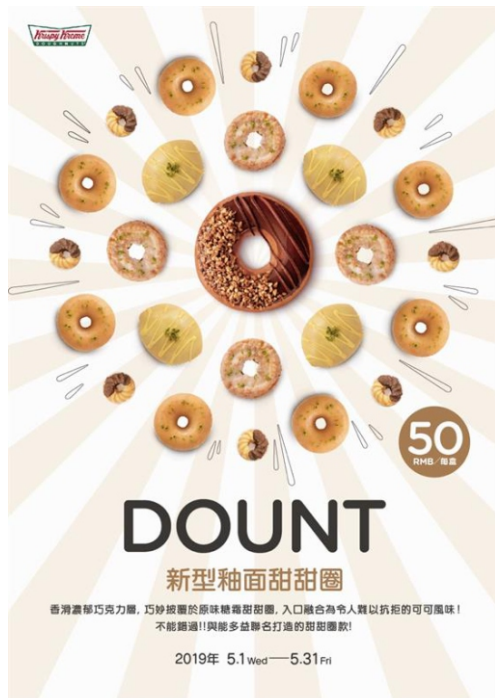
这个图是从文字笔画上分割出一部分作为单元型,向外发散,典型离心式构成,形成很多不规则的发散图形,非常的酷。



与直线发射表现形式不同,曲线发射则较为柔和,容易给人一种旋转运动的感觉



在平面设计上,可以运用发射构成的指向性去指引观者,让观者第一眼就能看到关键信息。就像图中的海报,图形的汇聚中心成为观者的视觉焦点,成为人们第一眼注视到的地方。发射构成还可以增强空间的纵深感、层次感,无论是用照片表现还是图形绘制都可以达到自己想要的效果。

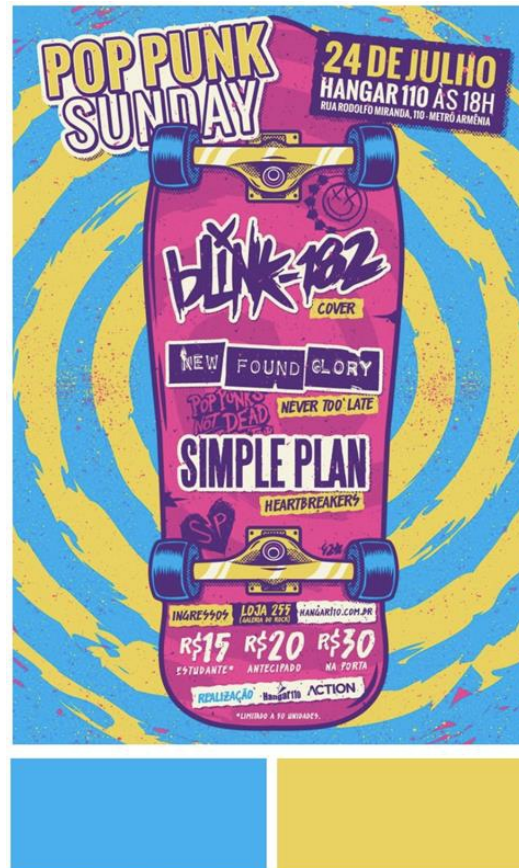
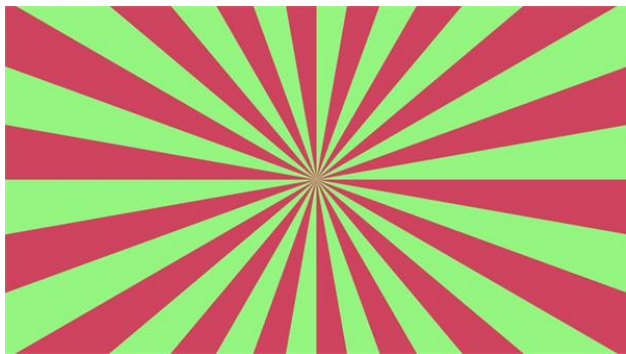
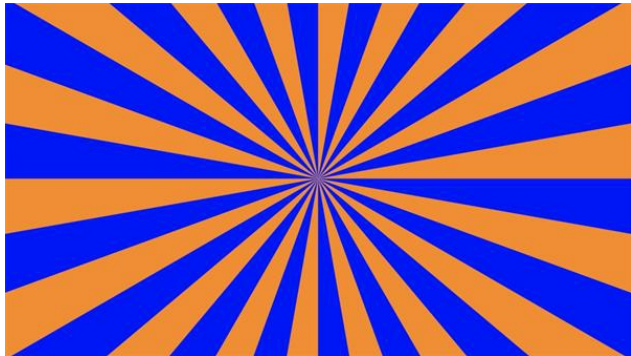


在很多漫画中,为了表现画面的紧迫感、人物登场,通常都会加入这些发射线条充当背景,来表达动势、震撼的感觉,这些线条往往会让画面变得更加地活跃。



所以在一些促销广告中也能看到这个形式,让画面有一种非常紧迫氛围,感觉不买就要卖光了一样,通常用作促销热闹的设计。

离心式发射的线条颜色一般会选择相近色,用强对比的颜色时,适当调整饱和度、明度效果会更好,不然受众会接受不了这种视觉刺激。



以爆炸式的离心式发射构成作为画面主体,本身它的形状就极具张力,在此基础上又有色彩的对比,这样的画面会非常引人注目。

例如这个画面，在主体背景中有个离心式发射构成的爆炸型，如果我们给它去掉(右图)它主体周围就会显得很空。所以在后面添加一个爆炸的元素扩大主体面积，让画面更加饱满，有张力。



发射构成起到能够丰富版面、增强空间感、突出主体的作用，因此，当画面不够吸睛，视觉冲击力不够强的时候不妨试试放射状构图的方法