



ps操作技巧

姓名：王岳康



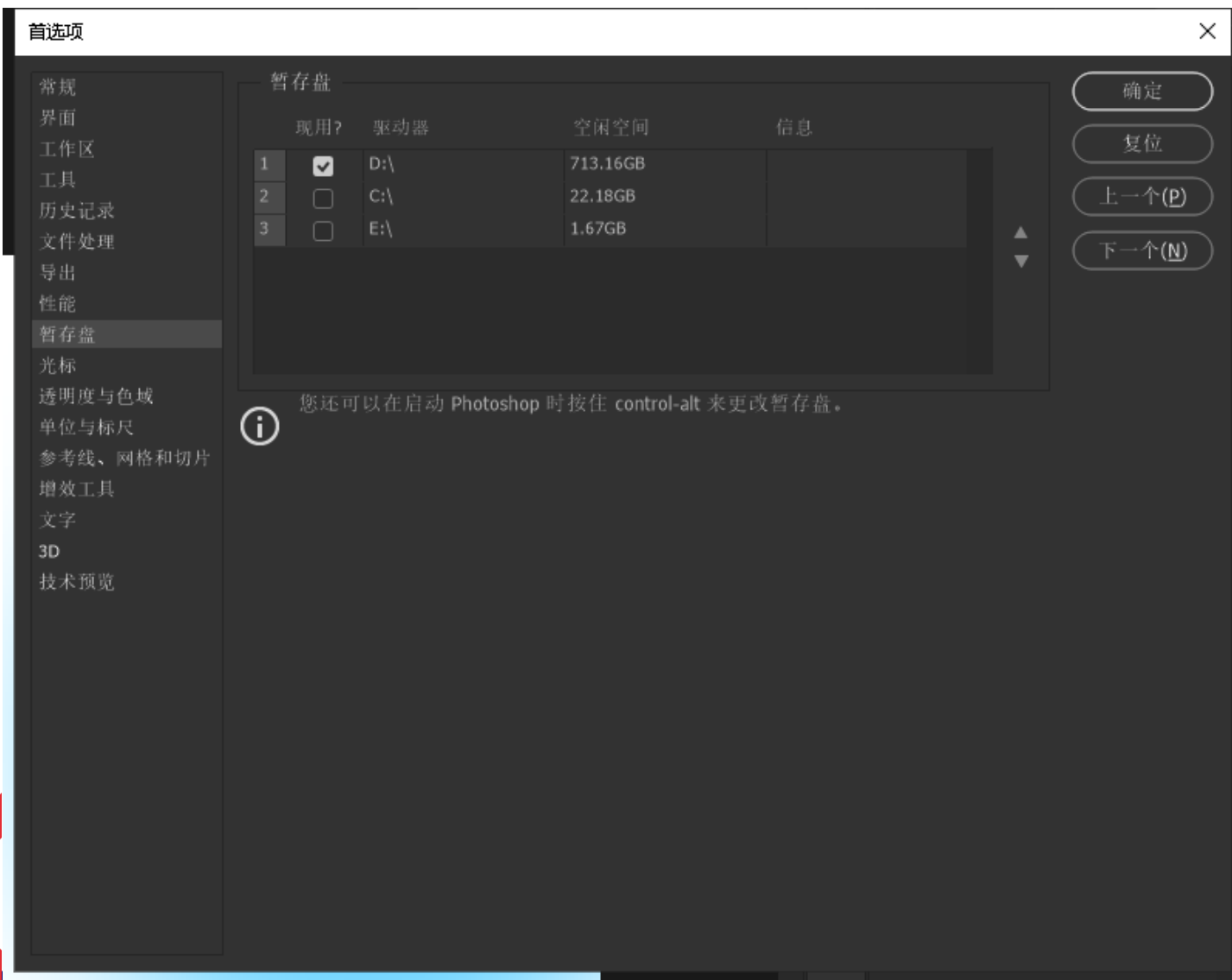
01.ps快捷键

我的ps设置：

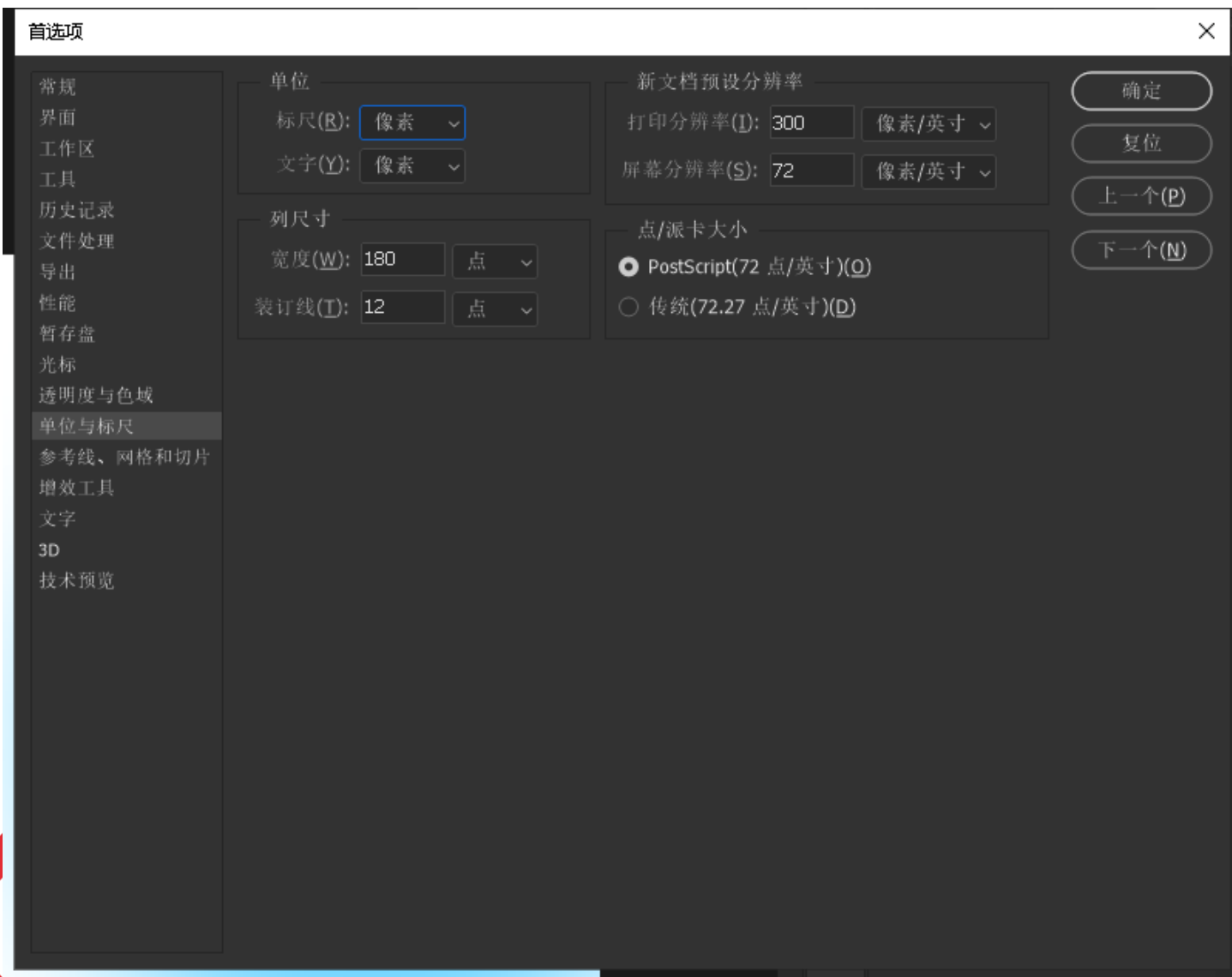
【Ctrl】+【k】 打开首选项面板



工具：
勾选用滚轮缩放



暂存盘：
勾选除c盘以外的盘
（避免c盘空间不足时
储存不了文件）



单位与标尺：
把单位这全部改为像素
（因为ps是他不是一个矢量工具，我们用ps基本上都是线上设计，选着像素是为了更好的对焦）

快捷键的目的就是为提高工作效率

快捷键分为两种

系统自带的

1

自己设定的

2

PS本身有很多功能和按钮，这些功能和按钮都会有自己的快捷键，下面我整理的一些比较常用的快捷键，

文本操作：

新建图形文件 【Ctrl】 + 【N】

保存当前图像 【Ctrl】 + 【S】

另存为... 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【S】

另存为web格式 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【W】

退出Photoshop 【Ctrl】 + 【Q】

工具快捷键:

矩形、椭圆选框工具 【M】

移动工具 【V】

套索、多边形套索、磁性套索 【L】

魔棒工具 【W】

裁剪工具 【C】

切片工具、切片选择工具 【K】

画笔工具、铅笔工具 【B】

橡皮擦、背景擦除、魔术橡皮擦 【E】

文字工具 【T】

钢笔、自由钢笔 【P】

矩形、圆边矩形、椭圆、多边形、直线 【U】

默认前景色和背景色 【D】

切换前景色和背景色 【X】

切换标准模式和快速蒙板模式 【Q】

临时使用吸色工具 【Alt】

临时使用抓手工具 【空格】

画笔变化大小-按住【Alt】同时按住鼠标右键，左右拖是画笔大小，山下拖是画笔的硬度



编辑操作快捷键:

还原/重做前一步操作 【Ctrl】 + 【Z】

快速编辑图像透明度 【Shift】 + 【0-9】

自由变换 【Ctrl】 + 【T】

用背景色填充所选区域或整个图层 【Ctrl】 + 【Del】

反向 【Ctrl】 + 【I】

建立路径选区 【Ctrl】 + 【G】

取消选区 【Ctrl】 + 【D】

移动图层到下一层 【Ctrl】 + 【↓】

移动图层到上一层 【Ctrl】 + 【↑】

移动图层到最后一层 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【↓】

移动图层到最顶层 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【↑】

打开 (关闭) 全部组 【Ctrl】 + 鼠标左键

RGB和CMYK的切换 【Ctrl】 + 【Y】

快速剪切蒙版 按住 【Alt】

建立图层组 【Ctrl】 + 【G】

取消编组 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【G】

单独观察图层 按住 【Alt】 鼠标左键点击小眼睛

向下合并或合并联接图层 【Ctrl】 + 【E】

去色 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【U】

全部选取 【Ctrl】 + 【A】

反向选择 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【I】

显示/隐藏路径 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【H】

锁定参考线 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【;】

左对齐或顶对齐 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【L】

中齐 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【C】

右对齐或底对齐 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【R】

图像调整快捷键:

调整色阶 【Ctrl】 + 【L】

自动调整色阶 【Ctrl】 + 【Shift】 + 【L】

自动调整对比度 【Ctrl】 + 【Alt】 + 【Shift】 + 【L】

打开曲线调整对话框 【Ctrl】 + 【M】

打开“色彩平衡”对话框 【Ctrl】 + 【B】

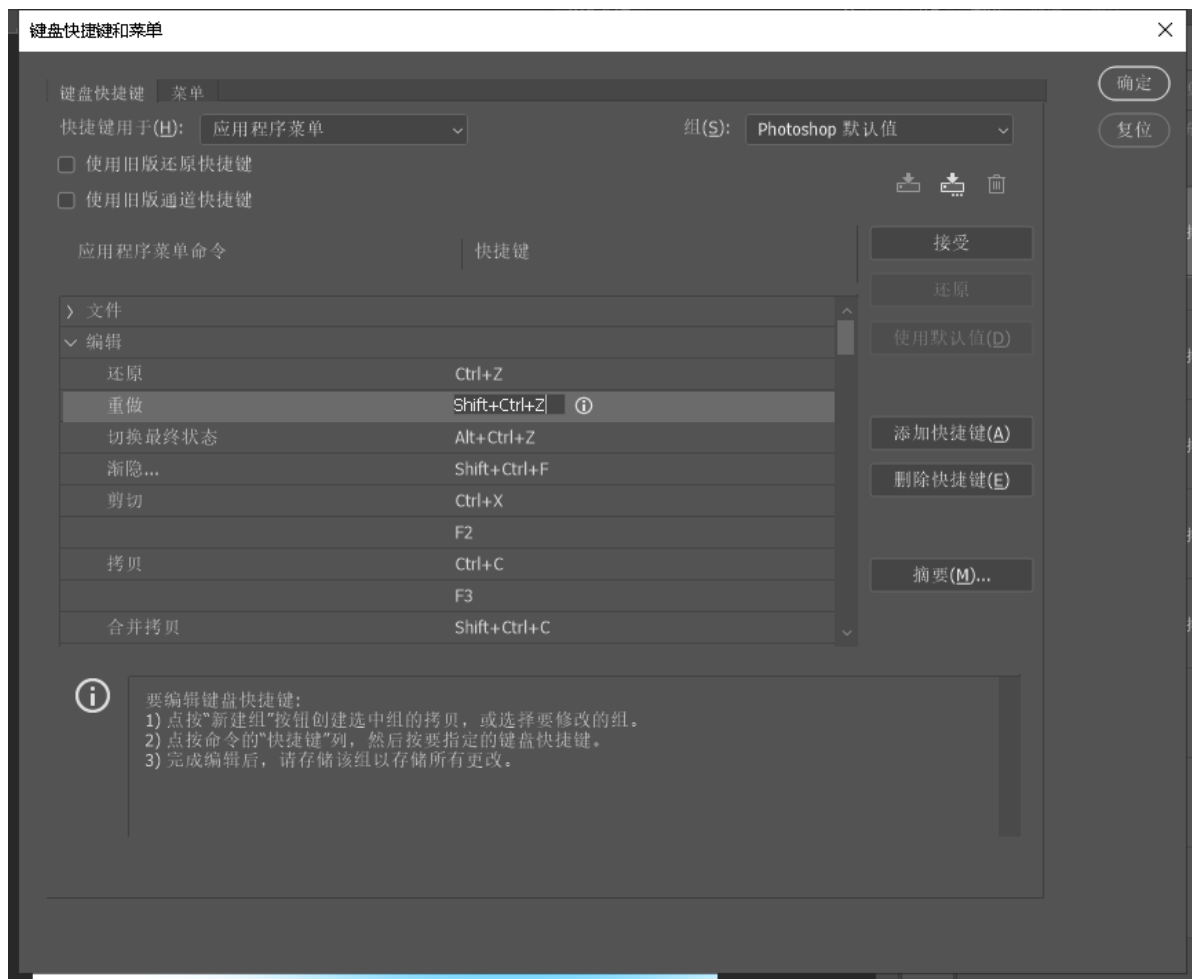
打开“色相/饱和度”对话框 【Ctrl】 + 【U】

像除了一些ps本身自带的快捷键以外呢，我们也可以直接设定方便自己的快捷键

【Alt】 + 【Shift】 + 【Ctrl】 + 【k】 打开键盘快捷键菜单

比如我自己设定的【Shift】 + 【F2】是高斯模糊

【Shift】 + 【F4】是选区描边，这些快捷键都是方便我做一些效果的呈现





02.ps插件

给大家推荐一款我自己在用的插件：BU同样机生成器

安装方法也很简单：
下载后 把这个文件夹

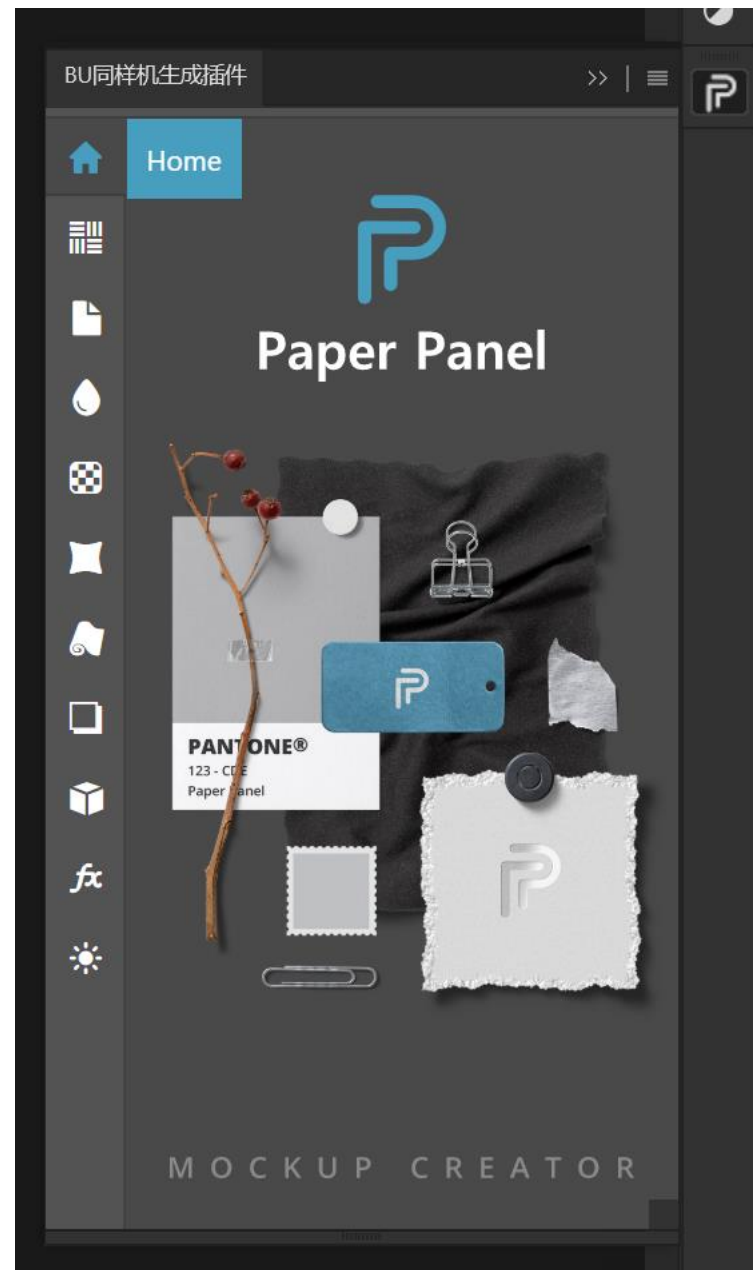
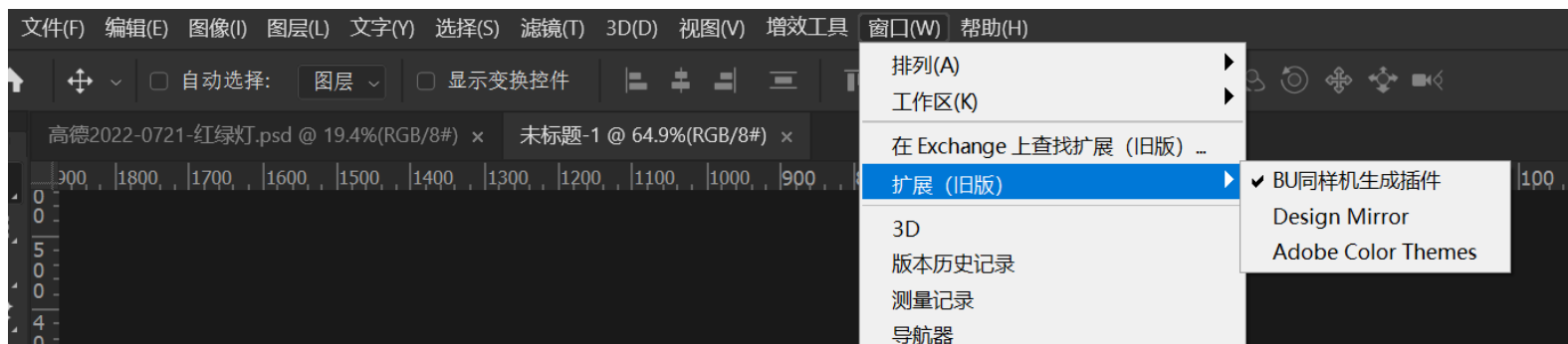


复制到这个路径里

**C:\Program Files (x86)\Common
Files\Adobe\CEP\extensions**【说明：如没有找到文件夹或缺少，按照前面教程顺序新建文件夹即可】

重启PS 双击运行【WIN系统解决插件提示未经正确
签署; 点击“是”和“确定”】

3.打开PS，菜单-窗口-扩展功能-【BU同样机生成插
件】 就能使用了

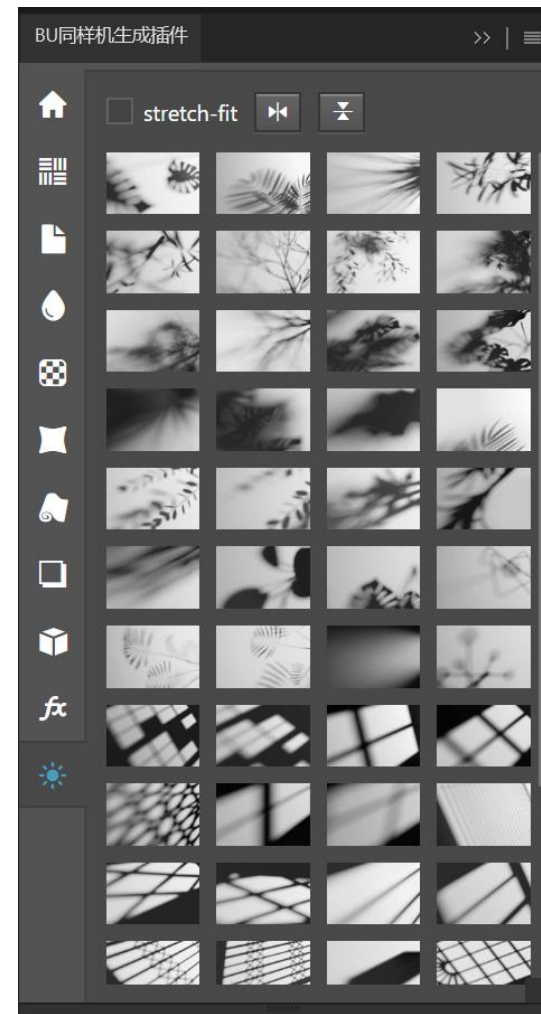
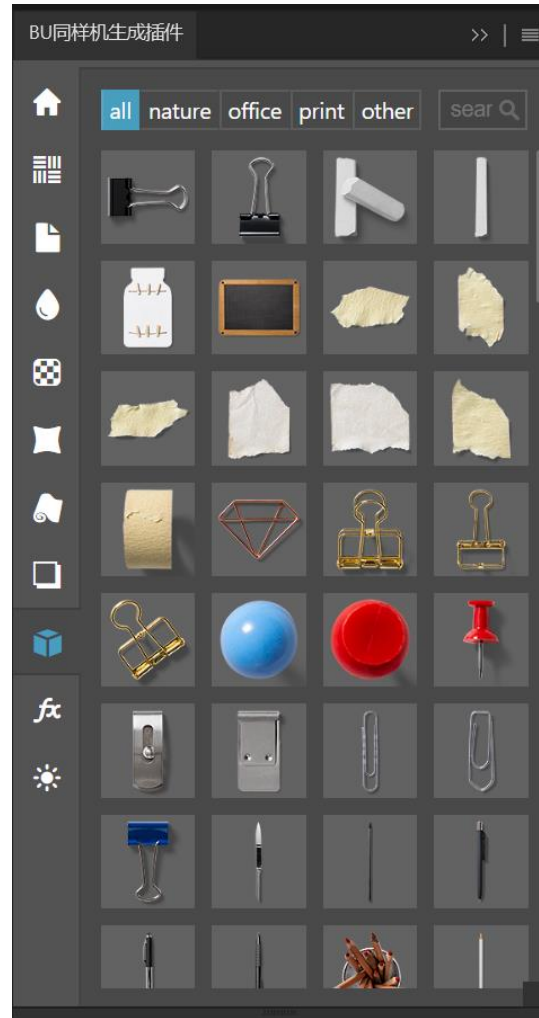
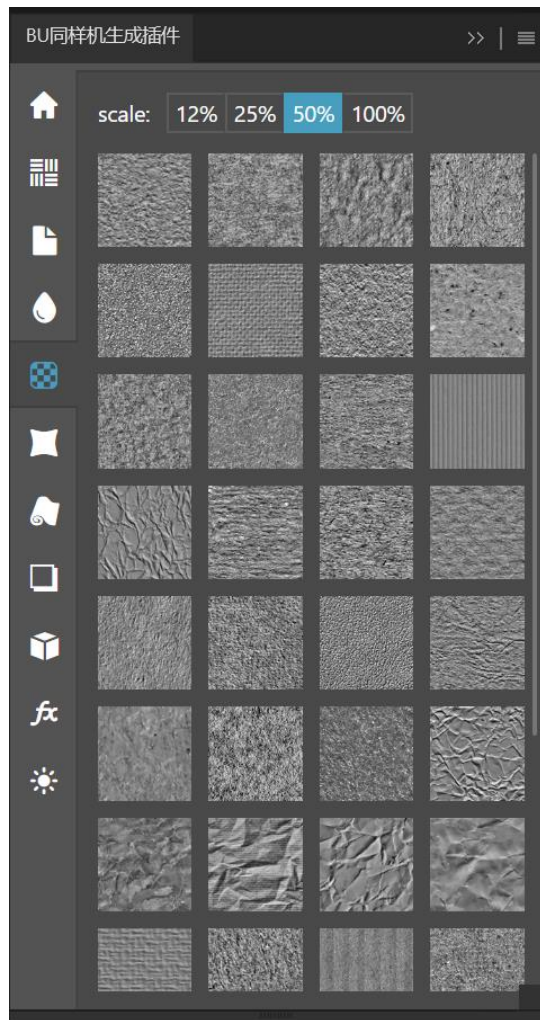
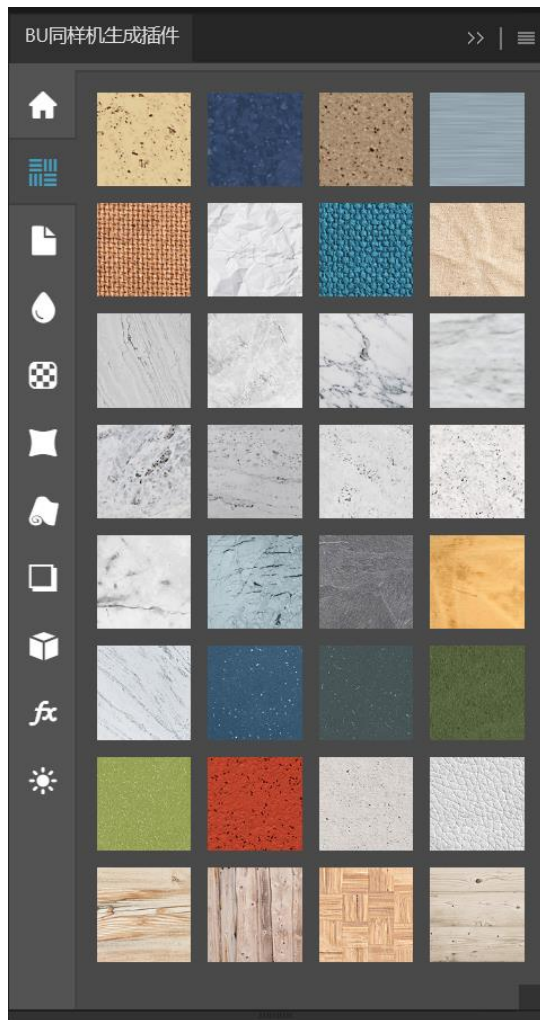
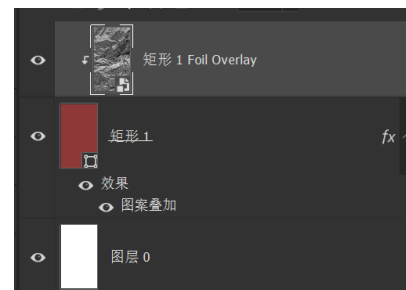


这里面有很多的素材可以拿来做设计:

插件链接:

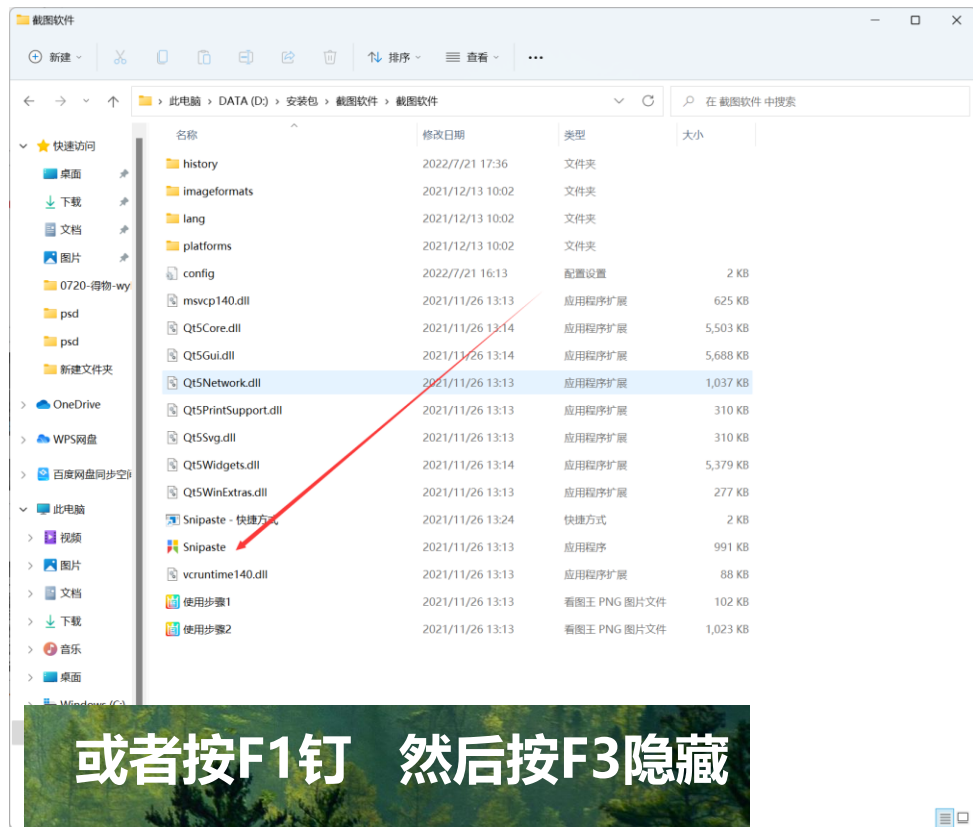
https://pan.baidu.com/s/1wc0RPW_lkoQ27m6nN746Sw?pwd=5bwx

提取码: 5bwx



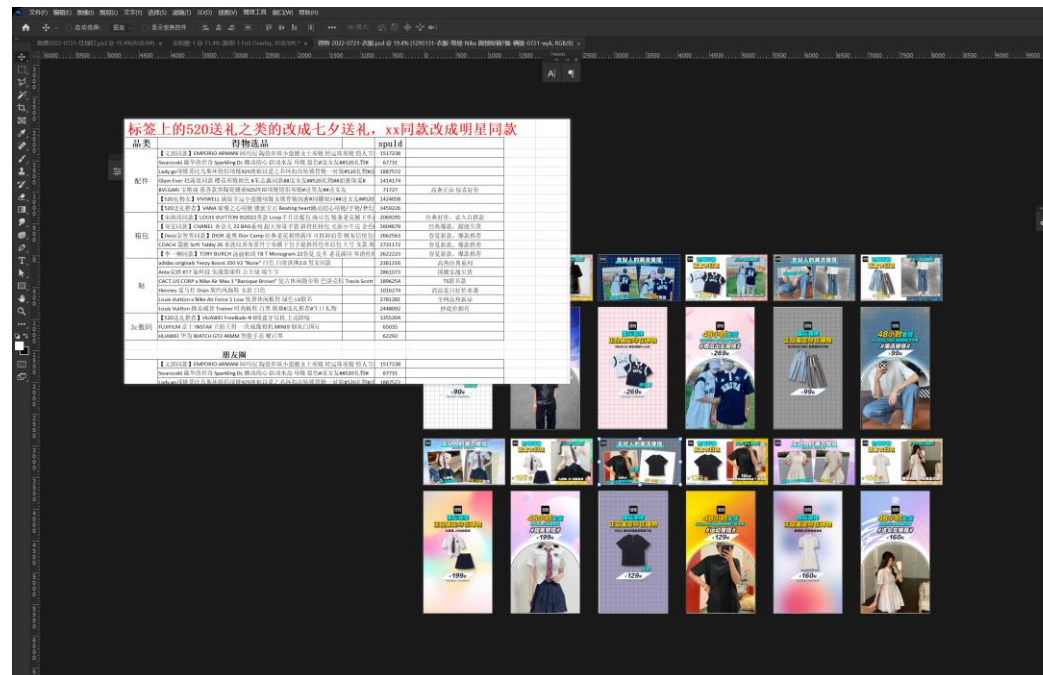
截图软件

直接下载就可以使用



或者按F1钉 然后按F3隐藏

点击这个钉子，就可以查看了



链接: <https://pan.baidu.com/s/1RdUurWIsDZpq5n3IAwBpLA?pwd=7ufs>
提取码: 7ufs

ps协同软件

这个插件可以实时看图片在手机上看到的效果

有利于视觉设计时细节上的整理和修改

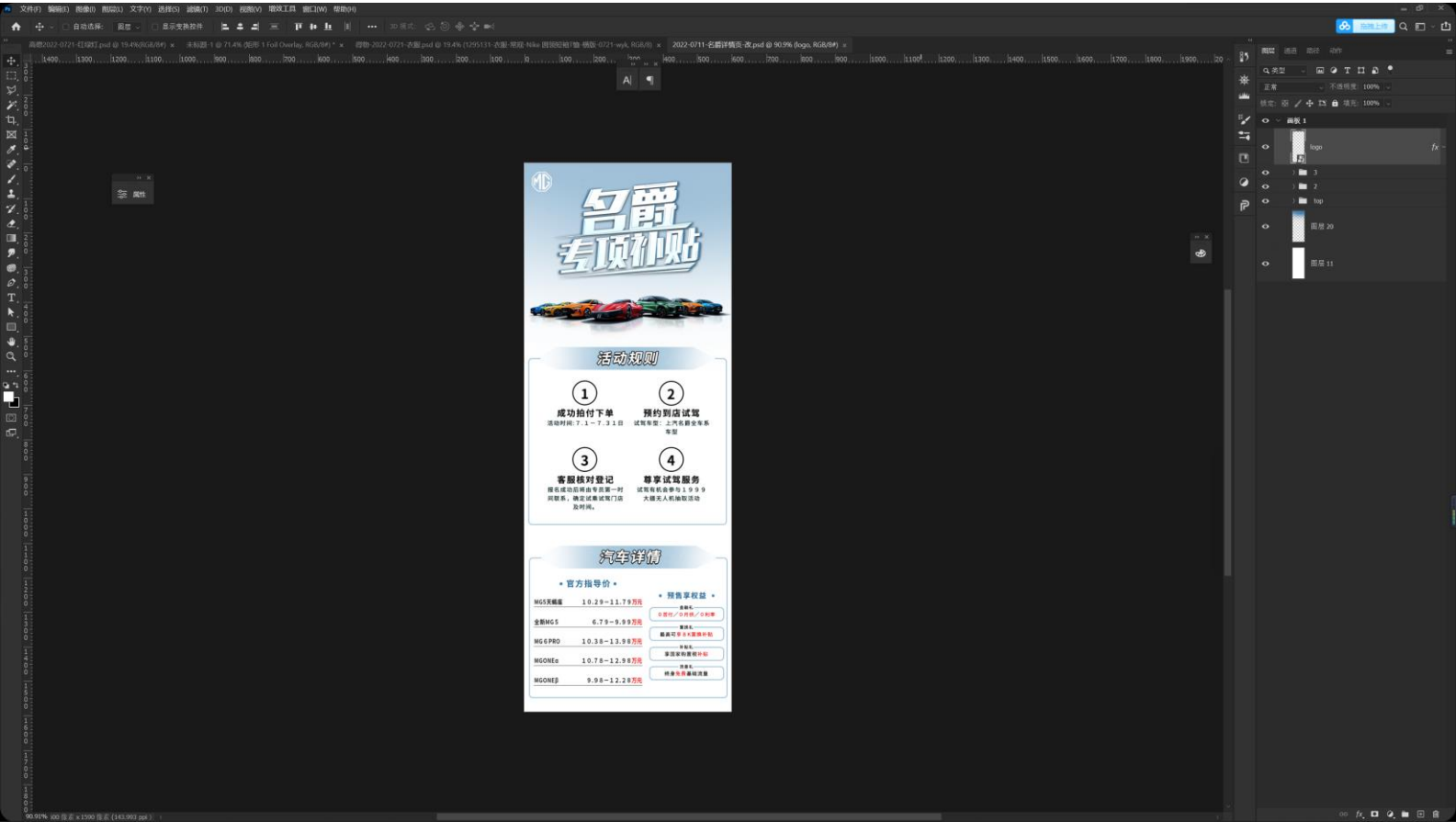


首先就是要下载一个叫Ps Play的软件可以到网页上去找 可以直接下载



然后就可以对应看到正在ps做的图片，在手机上呈现

这个插件的好处就是不用去导出图片在丢到手机看，会节约很多时间





03.按钮设计

先画个矩形



然后给这按钮做个反光效果



将这个描边图层高斯模糊



就得到有一个有透视的按钮
但是还是看的很怪，是因为底部的反光不够明显



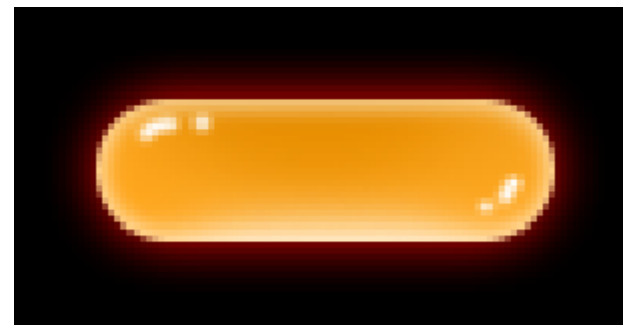
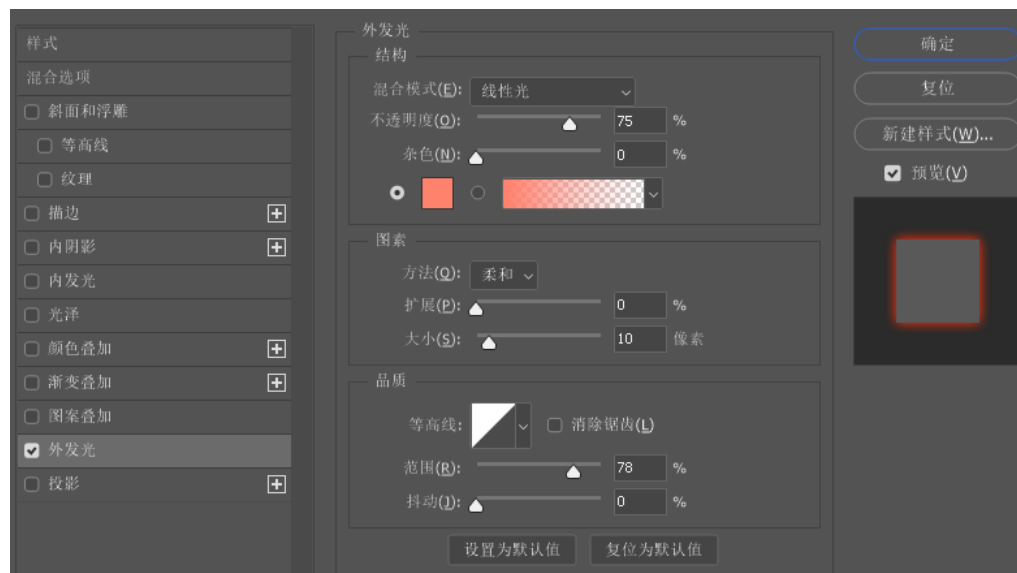
我们给一个淡一点的颜色去把反光画出来



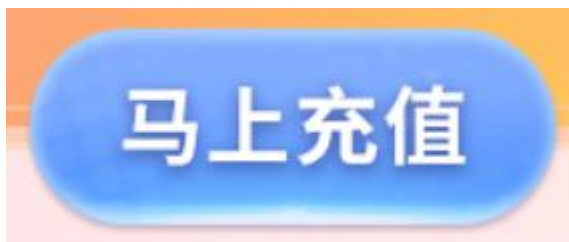
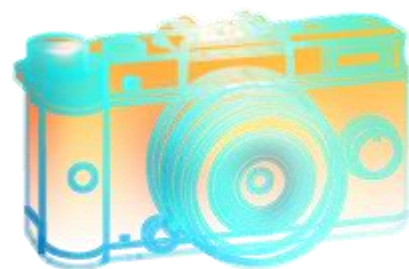
反光画出来了但少了点质感，
我们可以加上暗部，同理我们用深一点的颜色画出暗部，也可以加上高光会显得更美观



最后我们可以根据环境来突出按钮，突出按钮的方式可以选着外发光去做



如果咱们能理解图层样式、色彩搭配、光影效果，这些按钮还可以做成这样



总结：大家在学习一些软件技巧时，不要盲目的去认识每一个按钮或功能，一定是要结合一些实际案例去临摹，久而久之你会发现比那些死记硬背记得还要牢。



谢谢观看

姓名：王岳康